

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Gambaran Umum Objek Penelitian

MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu yang terletak di jalan Raden Fatah Kompleks IAIN Bengkulu merupakan Sekolah Dasar yang berada di bawah naungan Kementerian Agama Kota Bengkulu. Berdasarkan data yang ada, luas tanah MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu adalah 10.000 m², sehingga dengan lahan yang cukup luas tersebut sangat memungkinkan bagi sekolah untuk mengembangkan lokasi yang ada sebagai sarana penunjang aktivitas belajar siswa.

Visi dari MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu adalah terwujudnya siswa yang islami, berakhlak mulia, cerdas, dan kompetitif . Tujuan dari sekolah tersebut untuk mencetak out put yang berkreasi dan berprestasi di bidang akademik, serta berakhlak mulia.

MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu terdiri atas 25 kelompok belajar, yang terbagi atas: 1) Kelas I dan II : 5 kelompok belajar, 2)Kelas III,IV,dan V: 4 Kelompok Belajar, dan 3) Kelas VI: 3 kelompok belajar. Jumlah siswa secara keseluruhan adalah 475 siswa, yang terbagi ke dalam 6 kelas. Kelas I berjumlah 142, kelas II berjumlah 157, kelas III berjumlah 117, kelas IV berjumlah 102, kelas V berjumlah 124, dan kelas VI berjumlah 103. Berikut ini adalah

daftar jumlah siswa MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu Tahun Pelajaran 2012/2013.

Tabel 4.1 Daftar Siswa MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu

NO	Kelas	Jumlah
1	I	142
2	II	157
3	III	117
4	IV	102
5	V	124
6	VI	103
Jumlah		745

Sumber : Data MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu

Dari data siswa di atas dapat diketahui bahwa MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu telah mengalami perkembangan yang cukup pesat baik dari segi kuantitas maupun kualitasnya. Untuk tenaga pengajar secara keseluruhan berjumlah 35 guru yang terbagi sesuai bidang studi yang diajarkan.

Untuk mengembangkan potensi siswa, sekolah memberikan pilihan ekstrakurikuler yang terdiri dari bidang agama, seni, dan olahraga. Dalam usaha meningkatkan kualitas anak didiknya MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu selalu aktif mengikuti berbagai lomba mata pelajaran maupun kegiatan ekstrakurikuler seperti agama, seni, dan olahraga. Sedangkan untuk menambah kualitas dan profesionalitas tenaga pengajar, sekolah selalu mengirimkan guru ke berbagai penataran dari tingkat dasar sampai tingkat nasional.

2. Analisis Deskriptif

a. Minat Siswa dalam Menulis Puisi

Berdasarkan hasil penelitian, minat siswa dalam menulis puisi kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu dari jumlah siswa sebanyak 30 siswa yang termasuk kategori sangat senang tidak ada, kategori senang 8 orang, kategori cukup senang 22 orang, kategori kurang senang tidak ada, dan kategori sangat tidak senang tidak ada. Hasil rata-rata skala minat sebesar 3,9 dibulatkan menjadi 4 dengan kategori senang.

b. Hasil Belajar Menulis Puisi

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar menulis puisi siswa kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu dikategorikan ke dalam kategori baik, dengan nilai rata-rata hasil belajar menulis puisi sebesar 77,4 berada dalam kategori baik. Hal ini ditunjukkan dengan nilai anak yaitu: 12 orang kategori sangat baik, 14 orang kategori baik, dan 4 orang dalam kategori cukup, seperti pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.2 Tabel capaian hasil belajar

NO	Klasifikasi	Frekuensi	Kategori
1	80-100	12	Sangat Baik
2	70-79	14	Baik
3	56-69	4	Cukup
4	45-55	0	Kurang
5	0-44	0	Tidak Baik

c. Hubungan Minat dengan Hasil Belajar Menulis Puisi

Hubungan Koefisien korelasi minat menulis puisi siswa (Variabel X) yakni persentase skor individual dan hasil belajar menulis puisi (Variabel Y) yakni skor hasil, dapat di lihat dari tabel di bawah ini.

Tabel 4.3 Perhitungan koefisien korelasi minat terhadap hasil belajar menulis puisi

No	Subjek	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	Aden S Rahmadi	79	80	6241	6320	6281
2	Arika	74	68	5476	4556	4995
3	Cindy Fadilla	77	70	5929	4830	5352
4	Dika Afrilla	82	83	6724	6889	6806
5	Darojatul Qubro	86	81	7396	6561	6966
6	Fran Rivaldo	73	67	5329	4489	4891
7	Hazmi Nur Azizah	96	97	9216	9409	9312
8	Irma Wulan Tari	77	71	5929	5041	5467
9	Kiki Amelia Sari	82	84	6724	6972	6847
10	Khalifah Ganda Putri	77	82	5929	6642	6276
11	Linha	77	77	5929	5852	5891
12	Lelieprili Ani Sari	77	82	5929	6724	6314
13	Legi Albeka Seber	77	78	5929	6084	6006
14	Lala Sentiya	76	75	5776	5625	5700
15	M. Fajar	78	74	6084	5402	5733
16	M.Shalli	75	71	5625	4970	5288
17	M.Nafiz Ramdhan	77	79	5929	6162	6045
18	M. Andi Abdul Rozzaq	76	73	5776	5256	5510
19	M.Fauzi	90	84	8100	7056	7560
20	Mega Lestari	72	69	5184	4692	4932
21	Mutiara Sella	77	78	5929	6006	5968
22	M.Doni Satria	74	70	5476	4900	5180
23	Nurcholis	90	83	8100	6806	7425
24	Rian Kenedi	78	77	6084	5929	6006
25	Rizky Rahmatullah	81	82	6561	6642	6602
26	Riri Juwita	79	73	6241	5256	5728
27	Safana	72	68	5184	4624	4896

28	Silvia Maharani	81	82	6561	6642	6602
29	Salsabila Mutira. M	79	79	6241	6162	6202
30	Wike Arnesia	92	92	8464	8464	8464
Σ		2.381	2.321	189.995	180.967	185.240

Berikut koefisien korelasi minat dan hasil belajar menulis puisi siswa MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu menggunakan rumus Korelasi Product Moment dengan angka kasar.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{(30 \times 185240) - (2381)(2321)}{\sqrt{\{(30 \times 189995) - (2381)^2\} \{30 \times 180967 - (2321)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{(5557200) - (5526301)}{\sqrt{\{(5699850) - (5669161)\} \{5429010 - (5387041)\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{30899}{\sqrt{\{30689\} \{41969\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{30899}{\sqrt{128798641}}$$

$$r_{xy} = \frac{30899}{35888}$$

$$r_{xy} = 0,86$$

Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan rumus Korelasi Product Moment dengan angka kasar, minat menulis dan hasil belajar menulis puisi siswa kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu, koefisien korelasi r_{xy} sebesar 0,86. Untuk jumlah

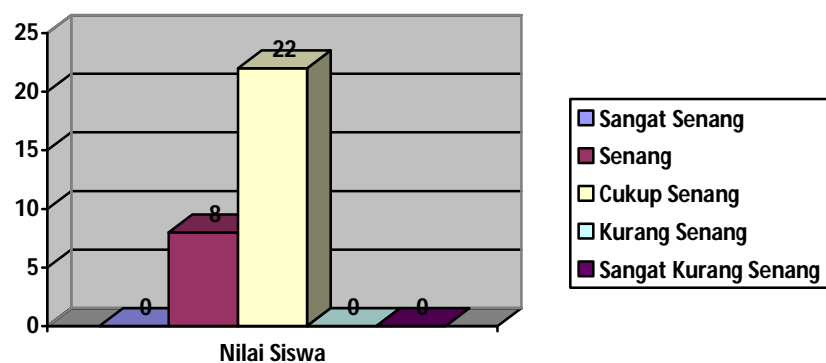
sampel 30 r tabelnya adalah 0,68. Jika r hitung lebih besar dari pada r tabel, maka ada hubungan, sebaliknya jika r hitung lebih kecil dari pada r tabel tidak ada hubungan. Dalam hal ini r hitung lebih besar dari pada r tabel, maka ada hubungan minat dengan hasil belajar menulis puisi siswa kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu.

B. Pembahasan

a. Minat Siswa dalam Menulis Puisi

Berdasarkan hasil penelitian, minat siswa dalam menulis puisi kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu dari jumlah siswa sebanyak 30 siswa yang termasuk kategori sangat senang tidak ada, kategori senang 8 orang, kategori cukup senang 22 orang, kategori kurang senang tidak ada, dan kategori sangat kurang senang tidak ada. Hasil rata-rata skala minat sebesar 3,9 dibulatkan menjadi 4 dengan kategori senang.

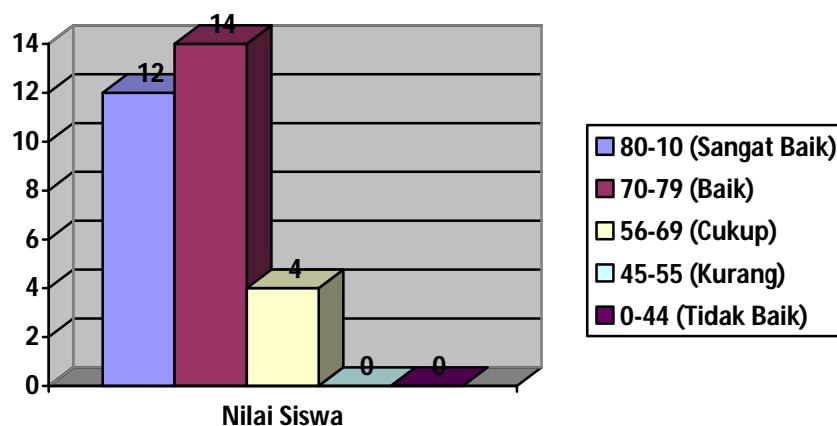
Gambar 4.1. Histogram Minat Siswa dalam Menulis Puisi



b. Hasil Belajar Menulis Puisi

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar menulis puisi siswa kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu dikategorikan ke dalam kategori baik, dengan nilai rata-rata hasil belajar menulis puisi sebesar 77,4 berada dalam kategori baik. Hal ini ditunjukkan dengan nilai anak yaitu: 12 orang kategori sangat baik, 14 orang kategori baik, dan 4 orang dalam kategori cukup, seperti pada gambar di bawah ini.

Gambar 4.2. Histogram Hasil Belajar Menulis Puisi



c. Hubungan Minat dengan Hasil Belajar Menulis Puisi

Hubungan Koefisien korelasi minat menulis puisi siswa (Variabel X) yakni persentase skor individual dan hasil belajar menulis puisi (Variabel Y) yakni skor hasil. Setelah dihitung menggunakan rumus Korelasi Product Moment dengan angka kasar, minat menulis dan hasil belajar menulis puisi siswa kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu, koefisien korelasi r_{xy} sebesar 0,86. Untuk jumlah sampel 30 r tabelnya adalah 0,68. Jika r

hitung lebih besar dari pada r tabel, maka ada hubungan, sebaliknya jika r hitung lebih kecil dari pada r tabel tidak ada hubungan. Dalam hal ini r hitung lebih besar dari pada r tabel, maka ada hubungan minat dengan hasil belajar menulis puisi siswa kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu.

C. Keterbatasan Penelitian

Disadari bahwa penelitian ini memiliki banyak keterbatasan. Keterbatasan tersebut dapat ditinjau dari beberapa faktor, yakni sebagai berikut:

Pertama, penelitian ini dilakukan di lingkungan Sekolah Dasar, di mana subjek penelitian adalah siswa kelas V. Di samping itu, sarana dan prasarana pembelajaran yang di Sekolah Dasar tidak begitu lengkap, untuk menunjang proses pembelajaran yang efektif dan efisien, misalnya keterbatasan buku-buku sumber materi ajar baik dari segi jumlah maupun jenisnya. Pelaksanaan pembelajaran dengan metode pembelajaran membutuhkan sumber belajar yang kaya bagi siswanya, sehingga siswa dapat belajar sesuai dengan minat, kemampuan, dan kebutuhannya dalam melakukan percobaan dan bereksperimentasi dalam materi menulis dengan bebas.

Kedua, penelitian ini dilakukan pada subjek yang berasal dari satu kelas. Oleh karena itu, penelitian ini masih perlu dilaksanakan oleh pihak yang berminat pada ruang lingkup yang lebih luas, dengan

melibatkan subjek penelitian dalam jumlah besar, dan di ambil dari setiap kelas.

Ketiga, penelitian ini membatasi diri pada variabel minat siswa serta hubungannya dengan hasil belajar menulis puisi Kelas V, padahal masih banyak variabel-variabel yang dapat mempengaruhi hasil belajar yang tidak dikontrol melalui penelitian ini. Misalnya, motivasi, jenis kelamin, disiplin belajar, dan banyaknya waktu yang digunakan untuk kepentingan belajar, dan sebagainya.

Keempat, Instrumen tes hasil belajar dalam penelitian ini disusun oleh peneliti bersama guru bahasa indonesia, dan belum diujicobakan. Instrumen penelitian ini tersebut masih perlu diupayakan penyempurnaannya, sebab skor-skor yang dihasilkan siswa diduga belum dapat mencapai skor yang maksimal bagi sebagian besar siswa, mungkin saja indikator tersebut belum menggambarkan kemampuan sebenarnya masing-masing siswa. Selanjutnya, untuk mengukur minat siswa dalam penelitian ini menggunakan instrumen yang juga belum di tes terlebih dahulu. Untuk penelitian lebih lanjut, maka perlu didesain sendiri instrumen untuk mengetahui minat siswa dengan menemukan indikator lain yang sesuai dengan karakteristik siswa sekolah menengah atas berdasarkan latar belakang sosial, , budaya, dan geografis di mana mereka bertempat tinggal selain indikator yang ada dalam instrumen yang digunakan dalam penelitian ini.

Kelima, mengingat masih banyaknya keterbatasan dan kelemahan penelitian ini, maka diperlukan penelitian lebih lanjut bagi

pihak-pihak yang berminat, sebab selama penelitian ini berlangsung (pada kelas eksperimen dan kelas kontrol) bisa saja terjadi kondisi dan situasi berbeda pada masing-masing kelompok yang memiliki minat meliputi motivasi, minat, kemampuan, dan kondisi kesehatan sehingga menghasilkan perolehan belajar yang tidak optimal pada setiap pertemuan belajar. Hal ini akan berpengaruh pada skor akhir pada ujian sumatif.

Beberapa keterbatasan penelitian seperti yang telah dipaparkan di atas, hendaknya dijadikan pertimbangan bagi para peneliti selanjutnya atau untuk dijadikan rujukan dari hasil penelitian ini bagi pengembangan khazanah pengetahuan bagi para pembaca. Temuan penelitian ini bukanlah dijadikan ajang perdebatan, tetapi dapat dijadikan masukan bagi penelitian selanjutnya guna menghasilkan penelitian yang lebih sempurna bagi perbaikan dan peningkatan mutu pembelajaran di sekolah menengah atas pada masa-masa mendatang.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

b. Minat Siswa dalam Menulis Puisi

Berdasarkan hasil penelitian, minat siswa dalam menulis puisi kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu dari jumlah siswa sebanyak 30 siswa yang termasuk kategori sangat senang tidak ada, kategori senang 8 orang, kategori cukup senang 22 orang, kategori kurang senang tidak ada, dan kategori sangat tidak senang tidak ada. Hasil rata-rata skala minat sebesar 3,9 dibulatkan menjadi 4 dengan kategori senang.

b. Hasil Belajar Menulis Puisi

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar menulis puisi siswa kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu dikategorikan ke dalam kategori baik, dengan nilai rata-rata hasil belajar menulis puisi sebesar 77,4 berada dalam kategori baik. Hal ini ditunjukkan dengan nilai anak yaitu: 12 orang kategori sangat baik, 14 orang kategori baik, dan 4 orang dalam kategori cukup.

c. Hubungan Minat dengan Hasil Belajar Menulis Puisi

Hubungan Koefisien korelasi minat menulis puisi siswa (Variabel X) yakni persentase skor individual dan hasil belajar

menulis puisi (Variabel Y) yakni skor hasil. Setelah dihitung menggunakan rumus Korelasi Product Moment dengan angka kasar, minat menulis dan hasil belajar menulis puisi siswa kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu, koefisien korelasi r_{xy} sebesar 0,86. Untuk jumlah sampel 30 r tabelnya adalah 0,68. Jika r hitung lebih besar dari pada r tabel, maka ada hubungan, sebaliknya jika r hitung lebih kecil dari pada r tabel tidak ada hubungan. Dalam hal ini r hitung lebih besar dari pada r tabel, maka ada hubungan minat dengan hasil belajar menulis puisi siswa kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, dikemukakan beberapa saran berkenaan dengan pemanfaatan penelitian dan penelitian lanjutan.

1. Saran-saran untuk Pemanfaatan Hasil Penelitian

Pembelajaran di kelas hendaknya mengusahakan sejauh mungkin keterlibatan siswa dalam proses belajar dan pengalaman belajar, sehingga memberikan kesempatan untuk mengembangkan minat positif dan berpikir kreatif dalam merespons suatu permasalahan dengan potensi yang dimilikinya.

Seorang guru dalam mengajar di kelas perlu memperhatikan berbagai faktor-faktor: minat siswa terhadap materi menulis, minat siswa terhadap proses belajar menulis puisi, sarana dan prasarana,

serta lingkungan belajar siswa untuk mencapai hasil belajar yang diharapkan.

Ada baiknya guru mengungkap dan mengetahui minat siswa terhadap materi menulis dan minat siswa terhadap proses materi menulis. Untuk siswa-siswa yang berminat negatif/ rendah terhadap materi menulis perlu diperlakukan secara khusus , misalnya guru memberi wawasan kepada siswa tentang manfaat menulis dalam kehidupan sehari-hari atau kegunaan menulis dalam IPTEK , bahkan tentang kejujuran dan kekonsekwenan materi menulis yang dapat dicontoh siswa dalam berperilaku. Sedangkan siswa-siswa yang berminat tinggi/rendah terhadap materi menulis perlu dipelihara dan ditingkatkan. Untuk misalnya dengan diberikan pengayaan materi atau soal-soal latihan sesuai dengan kemampuan mereka.

Usaha lain agar siswa senang dalam belajar menulis puisi, sebaiknya guru dalam menyajikan materi menggunakan metode mengajar yang bervariasi.

2. Saran-saran untuk Penelitian Lanjutan

Untuk keperluan penelitian lanjutan di kemukakan beberapa saran sebagai berikut :

Untuk mendapatkan gambaran yang lengkap dan utuh mengenai pengaruh penggunaan metode pembelajaran terhadap perolehan belajar, subyek penelitian ini terbatas hanya pada ruang

lingkup yang kecil yaitu dua kelas. Untuk penelitian selanjutnya dipandang perlu menggunakan subyek yang lebih besar.

Untuk dapat mengungkap minat siswa terhadap pelajaran, disarankan untuk mengkaji lebih mendalam dan membuat instrument minat dengan lebih baik.

Penelitian lanjutan perlu mengusahakan untuk memadukan beberapa variabel penelitian seperti metode pembelajaran dengan karakteristik siswa untuk mengungkap pengaruhnya terhadap hasil belajar.

Bagi penelitian selanjutnya disarankan dapat mengambil/memilih lebih banyak lagi variabel lain yang dapat memprediksi hasil belajar menulis puisi serta populasi yang luas.

DAFTAR PUSTAKA

- AM Sardiman. 2004. *Inetarkasi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Semarang: Rajawali Pers.
- Ahmadi, AH dan Widiyati, Nur. 1991. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka.
- Alfiah dan Yunarko.2009. *Pengajaran Puisi : Sebuah Penelitian Kelas*.Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Anwar, Moch. Idochi. 1990. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Asmawi, Zainul, dan Noehi Nasution. 2001. *Penilaian Hasil Belajar*. Jakarta: PAU-PPAI-UT.
- Arikunto, Suharsimi.1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi.2002. *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Depdiknas.
- Dimyati, M. 1991. *Program Pendidikan dan Pengajaran di Sekolah Suatu Rekayasa Paedagogis*. Malang: IKIP Malang.
- Dimyati & Mudjiono. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: P.T. Rineka Cipta.
- Djamarah, S. B. & Zain, A. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: P.T. Rineka Cipta.
- Engkoswara. 1984. *Dasar-dasar Metodologi Pengajaran*. Jakarta: Aksara.
- Entang, Riasettendi. 1994. *Dasar-Dasar MIPA dan Komputer untuk Guru*. Bandung: Tarsito
- Hamalik, O. 2003. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: P.T. Bumi Aksara
- Hassan, F. 1977. *Beberapa Azas Metodologi Ilmiah*. Jakarta: PT. Gramedia
- Ibrahim, R & S. Syaodih, N. 2003. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: P.T. Rineka Cipta.

- Kurniawan, Heru dan Sutarji.2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta:Graha Ilmu.
- Muhibin Syah.2003. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nana Sudjana.2010. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ngalim Purwanto.2006. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Roestiyah, N..K. 1989. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara.
- S. Nasution1998. *Didaktik Azas-Azas Mengajar*. Bandung: Jemmars,
- Situmorang. 1981. *Teori Apresiasi Bentuk dan Struktur*. Medan. Nusa Indah.
- Situmorang. 1981.*Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Medan. Nusa Indah.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta
- Sugiyono. 2002. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung : CV. Alfabeta
- Sugiyono. 2007. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung : CV. Alfabeta
- Sumadi Suryabrata. 1998. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Kanisius.
- Surakhmad, W. 1965. *Metodologi Pengajaran Nasional: Seri Didaktik*. Bandung: Badan Penerbitan IMP Bandung.
- Surakhmad, W. 1984. *Metodologi Pengajaran Nasional*. Bandung: Tarsito.
- Sutikno, M. Sobri. 2009. *Belajar Dan Pembelajaran (Upaya Kreatif dalam Mewujudkan Pembelajaran yang Berhasil*. Bandung: Prospect.
- Usman Efendi dan Juhaya S Praja,1993. *Pengantar Psikologi*. Bandung: Angkasa.
- Usman, Moh. Uzer. 1995. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta. Erlangga.

Winkel, W. S. 1983. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: PT. Grasindo.

KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

KISI-KISI MINAT SISWA

Konstran	Faktor	Butir-Butir Pertanyaan
<p>Minat</p> <p>Sebagai suatu tingkatan afeksi baik yang bersifat positif maupun negatif dalam hubungan dengan objek-objek psikologis</p> <p>Apeksi yang positif yaitu senang, sedangkan afeksi negatif adalah yang tidak menyenangkan aspek apektif menyangkut kehidupan emosional seseorang.</p>	<p>1. Perasaan senang terhadap materi menulis puisi</p>	<p>1. saya merasa senang belajar menulis puisi.</p> <p>2. saya tidak menyukai menulis sulit dimengerti.</p> <p>3. menulis puisi adalah pelajaran yang lebih sulit dibandingkan dengan pelajaran lain.</p> <p>4. saya merasa biasa-biasa saja walupun hasil puisi saya jelek</p> <p>5. pelajaran yang tidak merasa asik bagi saya adalah menulis puisi.</p> <p>6. saya merasa bosan mempelajari materi menulis puisi.</p> <p>7. jika saya ke toko buku saya senang membeli buku tentang menulis puisi.</p> <p>8. saya melihat pameran buku yang ada hubungan dengan menulis puisi.</p> <p>9. kegiatan menulis puisi menyenangkan bagi saya.</p> <p>10. saya merasa senang jika dapat mengikuti lomba menulis puisi.</p> <p>11. menulis puisi dapat mengisi waktu luang saya.</p>
<p>Komponen konatif.</p> <p>Aspek konatif merupakan kecenderungan bertingkah laku.</p>	<p>2. Kesiediaan untuk pelajari menulis puisi</p>	<p>12. saya belum merasa puas jika puisi yang saya kerjakan belum selesai.</p> <p>13. saya lebih bersemangat belajar menulis puisi dari pada pelajaran lain.</p> <p>14. saya merasa senang belajar menulis puisi dari berbagai sumber.</p> <p>15. saya merasa senang jika PR menulis puisi saya dikoreski oleh guru</p> <p>16. saya lebih mengutamakan mengerjakan PR menulis dari pada PR lain.</p> <p>17. materi menulis puisi yang diberikan guru di sekolah saya pelajari kembali di rumah.</p> <p>18. saya merasa senang jika disuruh guru mengerjakan PR menulis puisi di kelas.</p> <p>19. waktu yang saya gunakan belajar menulis puisi lebih banyak dari pada waktu yang saya gunakan untuk pelajaran lain</p> <p>20. saya ingin memanggil guru menulis untuk memberi les menulis puisi di rumah.</p>

		21. saya senang jika jam pelajaran lain diganti dengan materi menulis. 22. saya lebih senang menulis puisi dari pada melihat film di TV
Komponen Kognitif. Aspek kognitif adalah aspek yang berhubungan dengan beliefs, ide dan konsep	3. Kesadaran terhadap kegunaan menulis puisi	23. saya menggunakan banyak buku dalam materi menulis puisi. 24. menulis perlu dipelajari walaupun tidak menjadi seorang penulis 25. saya tidak merasa tertarik kepada materi menulis puisi karena tidak berguna dalam hidup sehari-hari. 26. saya mempelajari menulis berhubungan dengan disiplin ilmu yang lain. 27. saya berpendapat menulis mempunyai seni dan keindahan setelah lulus MI 28. saya mempelajari menulis karena dapat mencari uang. 29. bagi saya menulis puisi dapat membuat hati saya senang. 30. mempelajari menulis dapat menimbulkan minat disiplin dan tertib

Instrumen Skala minat sebelum diuji				
No	Indikator	Nomor Butir		Jumlah
		Positif	Negatif	
1	Perasaan senang terhadap materi menulis puisi	1,7, 8, 9, 10,11	2,3,4,5,6	11
2	Kesediaan untuk mempelajari menulis puisi	13,14,15,16, 17,18,19,20, 21,22	12	11
3	Kesadaran terhadap kegunaan menulis puisi	23,26,27,28, 29,30	24,25	8
	Jumlah	22	8	30

Uji Validitas Instrumen minat

No	No Uji	Nomor Soal																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	jumlah	
1	Uji 1	5	5	5	1	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	4	3	4	5	1	5	4	5	5	3	4	2	5	2	5	4	121	
2	Uji 2	5	5	5	5	4	2	2	5	2	5	5	5	5	5	5	2	5	4	5	4	5	5	5	5	4	2	5	5	4	5	130	
3	Uji 3	5	5	5	5	4	2	2	4	4	3	5	5	5	5	5	2	5	4	5	4	5	5	5	5	4	2	5	5	4	5	130	
4	Uji 4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	2	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	132	
5	Uji 5	5	5	5	1	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	4	3	4	5	1	5	4	5	3	4	2	5	2	5	4	4	121	
6	Uji 6	5	5	5	5	4	5	4	5	2	4	5	5	5	5	5	2	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	2	4	5	134	
7	Uji 7	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	2	5	5	137	
8	Uji 8	4	4	5	5	5	4	2	5	1	2	1	2	2	2	4	4	4	5	4	2	4	4	5	5	5	4	2	1	5	4	106	
9	Uji 9	5	5	5	5	5	4	4	4	2	5	4	4	2	4	2	4	2	4	4	2	5	5	5	5	5	4	2	2	4	4	117	
10	Uji 10	5	5	5	5	4	2	2	5	2	5	5	5	5	5	5	2	5	4	5	4	5	5	5	5	4	2	5	5	4	5	130	
11	Uji 11	5	5	5	4	4	4	2	4	2	2	2	5	5	1	2	2	2	4	5	2	4	5	4	4	4	4	5	2	4	5	109	
12	Uji 12	5	5	5	5	4	2	2	5	4	2	5	5	5	5	5	2	5	4	5	4	5	5	5	5	4	2	5	5	4	5	129	
13	Uji 13	5	5	4	4	4	5	2	4	1	4	4	4	4	4	5	2	5	2	4	1	5	5	4	4	4	4	5	4	1	2	4	111
14	Uji 14	4	4	5	4	2	4	3	4	2	4	4	5	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	5	4	2	2	4	2	4	4	108	
15	Uji 15	4	4	5	5	4	2	5	1	2	1	2	2	2	2	4	4	4	5	4	2	4	5	5	5	5	4	2	1	5	4	106	
16	Uji 16	4	4	5	5	5	4	2	5	1	2	1	2	2	2	4	4	4	5	4	2	4	4	5	5	5	4	2	1	5	4	106	
17	Uji 17	5	5	5	5	5	4	4	2	4	5	4	4	2	4	2	4	2	4	4	2	5	5	5	5	5	4	2	2	4	4	117	
18	Uji 18	4	4	5	4	2	4	2	4	2	4	4	5	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	5	4	2	2	4	2	4	4	107	
19	Uji 19	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	2	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	132	
20	Uji 20	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4	2	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	104	
21	Uji 21	5	5	5	5	4	4	4	4	2	5	4	4	2	4	2	4	2	4	4	2	5	5	5	5	5	4	2	2	4	4	117	
22	Uji 22	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	104	
23	Uji 23	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	2	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	132	
24	Uji 24	5	5	5	1	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	4	3	4	5	1	4	5	5	5	3	4	2	5	2	5	4	121	
25	Uji 25	5	4	5	4	4	4	1	2	5	2	2	4	2	2	4	2	4	4	4	2	5	4	5	4	4	4	4	2	4	4	106	
26	Uji 26	5	5	5	1	5	2	5	2	5	5	5	5	5	5	4	3	4	5	1	5	4	5	3	4	2	2	5	2	5	4	121	
27	Uji 27	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4	2	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	104	
28	Uji 28	5	5	5	5	4	2	2	5	5	2	5	5	5	5	5	2	5	4	5	4	5	5	5	5	4	2	5	5	4	5	130	
29	Uji 29	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	2	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	132	
30	Uji 30	5	5	5	5	4	5	4	5	2	4	5	5	5	5	5	2	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	2	4	5	134	
		0.4190.5380.5370.6210.5890.5820.1980.4560.1090.3950.5050.4510.5670.5040.442 0.15 0.4420.4050.4030.1890.5270.4040.5320.4970.3980.4980.4160.1090.4170.468																															
		valid valid valid valid valid tidak valid tidak valid tidak valid																															

Pengujian validitas instrumen data menunjukkan soal yang tidak valid sebanyak 5 butir, yaitu nomor : 7, 9, 16, 20, dan 28. Semua soal yang tidak valid dihilangkan, sehingga dari 30 soal menjadi 25 soal.

Pengujian Validates instrument adalah 0,910

Cronbach's Alpa	N Of item
0.910	25

Sehingga instrument adalah valid

INSTRUMEN SKALA MINAT

NAMA : Hazmi Nur Azizah
 KELAS : V.c

ANGKET MINAT MENULIS PUISI

Petunjuk

Berikut ini disajikan 25 pernyataan yang berkaitan dengan minat Anak-anak terhadap menulis puisi. Ini bukan tes. Tidak ada jawaban yang bernilai benar atau salah terhadap pernyataan tersebut. Anak-anak diharapkan memberikan pendapat atau tanggapan secara jujur.

Setelah anak-anak membaca sebuah pernyataan dengan seksama anak-anak diharapkan memberi tanda silang (X) pada salah satu huruf : A, B, C, D atau E.

Adapun huruf-huruf itu mempunyai arti :

- A. SS : Sangat Senang : 5
- B. S : Senang : 4
- C. CS : Cukup Senang : 3
- D. KS : Kurang Senang : 2
- E. SKS : Sangat Kurang Senang : 1

Pernyataannya adalah:

PERNYATAAN	PILIHAN				
	SS	S	CS	KS	SKS
	5	4	3	2	1
1. Saya merasa senang belajar menulis puisi.	X	B	C	D	E
2. Saya tidak menyukai menulis sulit dimengerti.	X	B	C	D	E
3. Menulis puisi adalah pelajaran yang lebih sulit dibandingkan dengan pelajaran lain.	X	B	C	D	E
4. Saya merasa biasa-biasa saja walupun hasil puisi saya jelek	X	B	C	D	E
5. Pelajaran yang tidak merasa asik bagi saya adalah menulis puisi.	X	B	C	D	E
6. Saya merasa bosan mempelajari materi menulis puisi.	X	B	C	D	E
7. Saya melihat pameran buku yang ada hubungan dengan menulis puisi.	X	B	C	D	E
8. Kegiatan menulis puisi menyenangkan bagi saya.	X	B	C	D	E
9. Menulis puisi dapat mengisi waktu luang saya.	X	B	C	D	E
10. Saya belum merasa puas jika puisi yang saya kerjakan belum selesai.	X	B	C	D	E
11. Saya lebih bersemangat belajar menulis puisi dari pada pelajaran lain.	X	B	C	D	E
12. Saya merasa senang belajar menulis puisi dari berbagai sumber.	A	X	C	D	E
13. Saya merasa senang jika PR menulis puisi saya dikoreski oleh guru	A	X	C	D	E
14. Materi menulis puisi yang diberikan guru di sekolah saya pelajari kembali di rumah.	A	X	C	D	E
15. Saya merasa senang jika disuruh guru mengerjakan PR menulis puisi di kelas.	X	B	C	D	E

16. Waktu yang saya gunakan belajar menulis puisi lebih banyak dari pada waktu yang saya gunakan untuk pelajaran lain.	A	B	C	D	E
17. Saya senang jika jam pelajaran lain diganti dengan materi menulis.	A	B	C	D	E
18. Saya lebih senang menulis puisi dari pada melihat film di TV.	A	B	C	D	E
19. Saya menggunakan banyak buku dalam materi menulis puisi.	A	B	C	D	E
20. Menulis perlu dipelajari walupun tidak menjadi seorang penulis	A	B	C	D	E
21. Saya tidak merasa tertarik kepada materi menulis puisi karena tidak berguna dalam hidup sehar-hari.	A	B	C	D	E
22. Saya mempelajari menulis berhubungan dengan disiplin ilmu yang lain.	A	B	C	D	E
23. Saya berpendapat menulis mempunyai seni dan keindahan setelah lulus MI.	A	B	C	D	E
24. Bagi saya menulis puisi dapat membuat hati saya senang.	A	B	C	D	E
25. Mempelajari menulis dapat menimbulkan minat disiplin dan tertib.	A	B	C	D	E

INSTRUMEN SKALA MINAT

NAMA : Wike Arnesia
 KELAS : V.C

ANGKET MINAT MENULIS PUISI

Petunjuk

Berikut ini disajikan 25 pernyataan yang berkaitan dengan minat Anak-anak terhadap menulis puisi. Ini bukan tes. Tidak ada jawaban yang bernilai benar atau salah terhadap pernyataan tersebut. Anak-anak diharapkan memberikan pendapat atau tanggapan secara jujur.

Setelah anak-anak membaca sebuah pernyataan dengan seksama anak-anak diharapkan memberi tanda silang (X) pada salah satu huruf : A, B, C, D atau E.

Adapun huruf-huruf itu mempunyai arti :

- A. SS : Sangat Senang : 5
 B. S : Senang : 4
 C. CS : Cukup Senang : 3
 D. KS : Kurang Senang : 2
 E. SKS : Sangat Kurang Senang : 1

Pernyataannya adalah:

PERNYATAAN	PILIHAN				
	SS	S	CS	KS	SKS
	5	4	3	2	1
1. Saya merasa senang belajar menulis puisi.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
2. Saya tidak menyukai menulis sulit dimengerti.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
3. Menulis puisi adalah pelajaran yang lebih sulit dibandingkan dengan pelajaran lain.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
4. Saya merasa biasa-biasa saja walupun hasil puisi saya jelek	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
5. Pelajaran yang tidak merasa asik bagi saya adalah menulis puisi.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
6. Saya merasa bosan mempelajari materi menulis puisi.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
7. Saya melihat pameran buku yang ada hubungan dengan menulis puisi.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
8. Kegiatan menulis puisi menyenangkan bagi saya.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
9. Menulis puisi dapat mengisi waktu luang saya.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
10. Saya belum merasa puas jika puisi yang saya kerjakan belum selesai.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
11. Saya lebih bersemangat belajar menulis puisi dari pada pelajaran lain.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
12. Saya merasa senang belajar menulis puisi dari berbagai sumber.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
13. Saya merasa senang jika PR menulis puisi saya dikoreski oleh guru	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
14. Materi menulis puisi yang diberikan guru di sekolah saya pelajari kembali di rumah.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
15. Saya merasa senang jika disuruh guru mengerjakan PR menulis puisi di kelas.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E

16. Waktu yang saya gunakan belajar menulis puisi lebih banyak dari pada waktu yang saya gunakan untuk pelajaran lain.	A	B	C	D	E
17. Saya senang jika jam pelajaran lain diganti dengan materi menulis.	A	B	C	D	E
18. Saya lebih senang menulis puisi dari pada melihat film di TV.	A	B	C	D	E
19. Saya menggunakan banyak buku dalam materi menulis puisi.	A	B	C	D	E
20. Menulis perlu dipelajari walupun tidak menjadi seorang penulis	A	B	C	D	E
21. Saya tidak merasa tertarik kepada materi menulis puisi karena tidak berguna dalam hidup sehar-hari.	A	B	C	D	E
22. Saya mempelajari menulis berhubungan dengan disiplin ilmu yang lain.	A	B	C	D	E
23. Saya berpendapat menulis mempunyai seni dan keindahan setelah lulus MI.	A	B	C	D	E
24. Bagi saya menulis puisi dapat membuat hati saya senang.	A	B	C	D	E
25. Mempelajari menulis dapat menimbulkan minat disiplin dan tertib.	A	B	C	D	E

INSTRUMEN SKALA MINAT

NAMA : Cindi Fadila
 KELAS : V.C

ANGKET MINAT MENULIS PUISI

Petunjuk

Berikut ini disajikan 25 pernyataan yang berkaitan dengan minat Anak-anak terhadap menulis puisi. Ini bukan tes. Tidak ada jawaban yang bernilai benar atau salah terhadap pernyataan tersebut. Anak-anak diharapkan memberikan pendapat atau tanggapan secara jujur.

Setelah anak-anak membaca sebuah pernyataan dengan seksama anak-anak diharapkan memberi tanda silang (X) pada salah satu huruf : A, B, C, D atau E.

Adapun huruf-huruf itu mempunyai arti :

- A. SS : Sangat Senang : 5
- B. S : Senang : 4
- C. CS : Cukup Senang : 3
- D. KS : Kurang Senang : 2
- E. SKS : Sangat Kurang Senang : 1

Pernyataannya adalah:

PERNYATAAN	PILIHAN				
	SS	S	CS	KS	SKS
	5	4	3	2	1
1. Saya merasa senang belajar menulis puisi.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
2. Saya tidak menyukai menulis sulit dimengerti.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
3. Menulis puisi adalah pelajaran yang lebih sulit dibandingkan dengan pelajaran lain.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
4. Saya merasa biasa-biasa saja walupun hasil puisi saya jelek	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
5. Pelajaran yang tidak merasa asik bagi saya adalah menulis puisi.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
6. Saya merasa bosan mempelajari materi menulis puisi.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
7. Saya melihat pameran buku yang ada hubungan dengan menulis puisi.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
8. Kegiatan menulis puisi menyenangkan bagi saya.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E
9. Menulis puisi dapat mengisi waktu luang saya.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E
10. Saya belum merasa puas jika puisi yang saya kerjakan belum selesai.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
11. Saya lebih bersemangat belajar menulis puisi dari pada pelajaran lain.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E
12. Saya merasa senang belajar menulis puisi dari berbagai sumber.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E
13. Saya merasa senang jika PR menulis puisi saya dikoreski oleh guru	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E
14. Materi menulis puisi yang diberikan guru di sekolah saya pelajari kembali di rumah.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E
15. Saya merasa senang jika disuruh guru mengerjakan PR menulis puisi di kelas.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E

16. Waktu yang saya gunakan belajar menulis puisi lebih banyak dari pada waktu yang saya gunakan untuk pelajaran lain.	A	B	C	D	E
17. Saya senang jika jam pelajaran lain diganti dengan materi menulis.	A	B	C	D	E
18. Saya lebih senang menulis puisi dari pada melihat film di TV.	A	B	C	D	E
19. Saya menggunakan banyak buku dalam materi menulis puisi.	A	B	C	D	E
20. Menulis perlu dipelajari walupun tidak menjadi seorang penulis	A	B	C	D	E
21. Saya tidak merasa tertarik kepada materi menulis puisi karena tidak berguna dalam hidup sehari-hari.	A	B	C	D	E
22. Saya mempelajari menulis berhubungan dengan disiplin ilmu yang lain.	A	B	C	D	E
23. Saya berpendapat menulis mempunyai seni dan keindahan setelah lulus MI.	A	B	C	D	E
24. Bagi saya menulis puisi dapat membuat hati saya senang.	A	B	C	D	E
25. Mempelajari menulis dapat menimbulkan minat disiplin dan tertib.	A	B	C	D	E

Data Instrumen minat

No	No Uji	Nomor Soal																														Skor	Persentase	Kategori	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	jumlah								
1	Uji 1	5	5	5	4	4	4	4	2	2	4	5	2	2	2	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	99	3,96	79	CS				
2	Uji 2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	92	3,68	74	CS				
3	Uji 3	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	3	2	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	96	3,84	77	CS				
4	Uji 4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	2	4	2	2	4	4	5	5	5	5	4	2	4	4	4	4	103	4,12	82	S				
5	Uji 5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	1	4	5	5	3	4	2	5	5	4	4	107	4,28	86	S				
6	Uji 6	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91	3,64	73	CS				
7	Uji 7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	120	4,80	96	S				
8	Uji 8	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	3	2	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	96	3,84	77	CS				
9	Uji 9	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	2	4	2	2	4	4	5	5	5	5	4	2	4	4	4	4	103	4,12	82	S				
10	Uji 10	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	3	2	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	96	3,84	77	CS				
11	Uji 11	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	3	2	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	96	3,84	77	CS				
12	Uji 12	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	3	2	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	96	3,84	77	CS				
13	Uji 13	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	3	2	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	96	3,84	77	CS				
14	Uji 14	4	4	5	4	2	4	4	4	4	5	4	2	4	4	4	4	4	4	5	4	2	2	4	4	4	4	95	3,80	76	CS				
15	Uji 15	4	4	5	5	5	4	5	2	2	2	2	2	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	2	5	4	4	97	3,88	78	CS				
16	Uji 16	4	4	5	4	5	4	4	2	2	2	2	2	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	2	5	4	4	94	3,76	75	CS				
17	Uji 17	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	3	2	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	96	3,84	77	CS				
18	Uji 18	4	4	5	4	2	4	4	4	4	5	4	2	4	4	4	4	4	4	5	4	2	2	4	4	4	4	95	3,80	76	CS				
19	Uji 19	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	3	4	2	5	5	4	4	113	4,52	90	CS				
20	Uji 20	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	90	3,60	72	CS				
21	Uji 21	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	3	2	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	96	3,84	77	CS				
22	Uji 22	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	92	3,68	74	CS				
23	Uji 23	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	2	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	112	4,48	90	S				
24	Uji 24	5	5	5	4	4	4	4	2	2	4	5	1	2	2	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	4	98	3,92	78	CS				
25	Uji 25	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	2	4	4	2	4	4	5	4	5	4	5	4	2	4	4	4	101	4,04	81	S				
26	Uji 26	5	5	5	4	4	4	4	2	2	4	5	2	2	2	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	99	3,96	79	CS				
27	Uji 27	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	3	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	90	3,60	72	CS				
28	Uji 28	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	2	4	4	2	4	4	5	4	4	5	4	2	4	4	4	4	101	4,04	81	S				
29	Uji 29	5	5	5	4	4	4	4	2	2	4	5	2	2	2	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	99	3,96	79	CS				
30	Uji 30	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	115	4,60	92	S				
		Jumlah																														2974	118,96		
		Rata-rata																														99,133	3,97	79	S

Keterangan : SS : Sangat Senang

SS : Senang

CS : Cukup senang

KS : Kurang Senang

SKS : Sangat Kurang Senang

Persentase: $\frac{\text{Rata-rata skor}}{\text{Skor Total}} \times 100$

Rubrik Penilaian Menulis Puisi

No	Indikator	Deskripsi	Skor	Kategori
1	Tema	Mengembangkan tema sangat menarik	18-25	Sangat Baik
		Mengembangkan tema menarik	13-17	Baik
		Mengembangkan tema kurang menarik	7-12	Cukup
		Mengembangkan tema tidak menarik	1-6	Kurang
2	Diksi	Pilihan kata yang digunakan dalam puisi sangat tepat	20-30	Sangat Baik
		Pilihan kata yang digunakan dalam puisi tepat	14-19	Baik
		Pilihan kata yang digunakan dalam puisi kurang tepat	7-13	Cukup
		Pilihan kata yang digunakan dalam puisi tidak tepat	1-6	Kurang
3	Imajinasi	Imajinasi menulis puisi sangat tinggi	20-30	Sangat Baik
		Imajinasi menulis puisi tinggi	14-19	Baik
		Imajinasi menulis puisi kurang baik	7-13	Cukup
		Imajinasi menulis puisi tidak baik	1-6	Kurang
4	Rima	Penggunaan rima sangat menarik	12-15	Sangat Baik
		Penggunaan rima menarik	8-11	Baik
		Penggunaan rima kurang menarik	4-7	Cukup
		Penggunaan rima tidak menarik	1-3	Kurang

LEMBAR KERJA SISWA

Standar Kompetensi : Menulis

8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan dan puisi bebas.

Kompetensi Dasar : 8.3. Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

Soal : Tulislah sebuah puisi tentang keindahan lingkungan pedesaan dengan memperhatikan :

- Diksi
- Tema/Isi
- Rima
- Imajinasi

Nama : Hazmi Nur Azizah

Alam Desaku.

Ku lihat sawah membentang
Warna hijau bagai permata alam
Ku coba telusuri jalan
akankah tetap begitu ?

29

24

14

29

 96

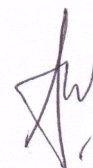
Ku ingin tetap begini

terlihat apa adanya

Ku ingin tetap begitu
terlihat kenyataannya

Mentari mulai tenggelam
dan Akupun tetap disini
Menikmati alam yang ada
Anugrah dari yang kuasa

oh alam desaku
yang aman dan damai
oh alam desaku
lestari kan lah.



LEMBAR KERJA SISWA

Standar Kompetensi : Menulis

8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan dan puisi bebas.

Kompetensi Dasar : 8.3. Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

Soal : Tulislah sebuah puisi tentang keindahan lingkungan pedesaan dengan memperhatikan :

- Diksi
- Tema/Isi
- Rima
- Imajinasi

Nama : Hazmi Nur Azizah

Alam Desaku

Ku lihat sawah membentang
Warna hijau bagai permata alam
Ku coba telusuri jalan
akan kah tetap begitu ?

Ku ingin tetap begini
terlihat apa adanya
Ku ingin tetap begitu
terlihat kenyataannya

Mentari mulai tenggelam
dan Akupun tetap disini
Menikmati alam yang ada
Anugrah dari yang kuasa

oh alam desaku
yang aman dan damai
oh alam desaku
lestari kan lah.

30
25
13
30
98



LEMBAR KERJA SISWA

Standar Kompetensi : Menulis

8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan dan puisi bebas.

Kompetensi Dasar : 8.3. Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

Soal : Tulislah sebuah puisi tentang keindahan lingkungan pedesaan dengan memperhatikan :

- Diksi
- Tema/Isi
- Rima
- Imajinasi

Nama : Wike Arregia

Sawah ku

Semakin hari semakin tak jemu
membuatku kerpaku
Keindahan alam yang kau buat
aku bersyukur atas nikmat - Mu

Sawahku	duniaku
Sawahku	nyawaku
Sawahku	masa depanku
Sawahku	masyarakatku

28
23
13
28
<hr/>
92

[Signature]

LEMBAR KERJA SISWA

Standar Kompetensi : Menulis

8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan dan puisi bebas.

Kompetensi Dasar : 8.3. Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

Soal : Tulislah sebuah puisi tentang keindahan lingkungan pedesaan dengan memperhatikan :

- Diksi
- Tema/Isi
- Rima
- Imajinasi

Nama : Wike Arnesia

Sawah ku

Semakin hari semakin lah jemu
membuatku kerpaku
Keindahan alam yang kau buat
aku bersyukur atas nikmat - Mu

Sawahku	duniaku
Sawahku	nyawaku
Sawahku	masa depanku
Sawahku	masyarakatku

27
24
13
28

92
Wike

LEMBAR KERJA SISWA

Standar Kompetensi : Menulis

8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan dan puisi bebas.

Kompetensi Dasar : 8.3. Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

Soal : Tulislah sebuah puisi tentang keindahan lingkungan pedesaan dengan memperhatikan :

- Diksi
- Tema/Isi
- Rima
- Imajinasi

Nama : M. Shalli

24
10
9
20
—
72

Sungai yg mengalir indah
ku lihat air Sungai yg mengalir
diantara persawahan yang indah
sawah yg hijau seperti permadani

air yang jernih seperti air zam - zam
kucirikan air diantara tanaman
cicauan burung merdu



langit yang biru memambah riang hatiku
burung bertebangan di langit
membuat hatiku riang dan senang.

LEMBAR KERJA SISWA

Standar Kompetensi : Menulis

8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan dan puisi bebas.

Kompetensi Dasar : 8.3. Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

Soal : Tulislah sebuah puisi tentang keindahan lingkungan pedesaan dengan memperhatikan :

- Diksi
- Tema/Isi
- Rima
- Imajinasi

Nama : M. Shalli

Sungai yg mengalir indah
 Ku lihat air Sungai yg mengalir
 diantara persawahan yang indah
 sawah yg hijau seperti permadani

air yang jernih seperti air zam-zam
 kupercikkan air diantara tanaman
 cicaewan burung merdu

langit yang biru memambah riang hatiku
 burung bertebangan di langit
 membuat hatiku riang dan senang.

10
 18
 12
 20
 60

Shalli

Penilaian Hasil Menulis Puisi

No	Nama	Skor					
		Tema	Diksi	Imajinasi	Rima	Nilai	Ket
1	Aden S Rahmadi	23	23	25	10	81	
2	Arika	18	19	20	11	68	
3	Cindy Fadilla	21	18	20	10	69	
4	Dika Afrilla	23	21	28	10	82	
5	Darojatul Qubro	22	20	27	13	82	
6	Fran Rivaldo	18	18	20	11	67	
7	Hazmi Nur Azizah	24	29	29	14	96	
8	Irma Wulan Tari	21	18	20	10	69	
9	Kiki Amelia Sari	23	23	26	12	84	
10	Khalifah Ganda Putri	20	25	24	11	80	
11	Linha	19	20	22	9	70	
12	Lelieprili Ani Sari	23	22	27	10	82	
13	Legi Albeka Seber	20	21	26	11	78	
14	Lala Sentiya	19	20	21	8	68	
15	M. Fajar	20	23	21	9	73	
16	M.Shalli	19	24	20	9	72	
17	M.Nafiz Ramdhan	20	20	25	13	78	
18	M. Andi Abdul Rozzaq	19	21	22	10	72	
19	M.Fauzi	22	26	26	11	85	
20	Mega Lestari	18	19	20	12	69	
21	Mutiara Sella	17	24	24	13	78	
22	M.Doni Satria	19	20	21	9	69	
23	Nurcholis	20	26	24	12	82	
24	Rian Kenedi	17	22	24	14	77	
25	Rizky Rahmatullah	20	23	25	13	81	
26	Riri Juwita	17	22	21	14	74	
27	Safana	18	19	20	11	68	
28	Silvia Maharani	21	23	26	12	82	
29	Salsabila Mutira. M	17	24	24	13	78	
30	Wike Arnesia	23	28	28	13	92	
Rata-rata						76,87	

Penilai 1

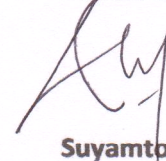


Akhirudin, S.Pd

Penilaian Hasil Menulis Puisi

No	Nama	Skor					
		Tema	Diksi	Imajinasi	Rima	Nilai	Ket
1	Aden S Rahmadi	18	24	27	9	78	
2	Arika	19	19	19	10	67	
3	Cindy Fadilla	19	20	21	10	70	
4	Dika Afrilla	23	22	27	12	84	
5	Darojatul Qubro	22	19	26	13	80	
6	Fran Rivaldo	19	19	19	10	67	
7	Hazmi Nur Azizah	25	30	30	13	98	
8	Irma Wulan Tari	21	21	22	9	73	
9	Kiki Amelia Sari	19	25	27	12	83	
10	Khalifah Ganda Putri	21	25	25	12	83	
11	Linha	22	25	23	13	83	
12	Lelieprili Ani Sari	23	22	24	13	82	
13	Legi Albeka Seber	20	21	26	11	78	
14	Lala Sentiya	21	21	26	14	82	
15	M. Fajar	21	22	21	10	74	
16	M.Shalli	18	19	20	12	69	
17	M.Nafiz Ramdhan	20	21	25	13	79	
18	M. Andi Abdul Rozzaq	19	21	22	11	73	
19	M.Fauzi	19	25	26	13	83	
20	Mega Lestari	19	19	20	10	68	
21	Mutiara Sella	17	23	24	13	77	
22	M.Doni Satria	19	20	22	10	71	
23	Nurcholis	20	27	24	12	83	
24	Rian Kenedi	17	23	24	13	77	
25	Rizky Rahmatullah	21	23	25	13	82	
26	Riri Juwita	19	20	22	10	71	
27	Safana	19	19	20	10	68	
28	Silvia Maharani	21	22	26	12	81	
29	Salsabila Mutira. M	19	24	25	11	79	
30	Wike Arnesia	24	27	28	13	92	
Rata-rata						77,83	

Penilai 2



Suyamto, S.Pd

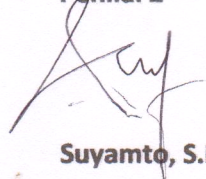
Analisis Kemampuan Menulis Puisi Siswa

No	Nama	Skor										Nilai Akhir	Ket
		Penilai 1				Penilai 2				Jumlah			
		1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Aden S Rahmadi	23	23	25	10	18	24	27	9	159	80	Sangat Baik	
2	Arika	18	19	20	11	19	19	19	10	135	68	Cukup	
3	Cindy Fadilla	21	18	20	10	19	20	21	10	139	70	Baik	
4	Dika Afrilla	23	21	28	10	23	22	27	12	166	83	Sangat Baik	
5	Darojatul Qubro	22	20	27	13	22	19	26	13	162	81	Sangat Baik	
6	Fran Rivaldo	18	18	20	11	19	19	19	10	134	67	cukup	
7	Hazmi Nur Azizah	24	29	29	14	25	30	30	13	194	97	Sangat Baik	
8	Irma Wulan Tari	21	18	20	10	21	21	22	9	142	71	Baik	
9	Kiki Amelia Sari	23	23	26	12	19	25	27	12	167	84	Sangat Baik	
10	Khalifah Ganda Putri	20	25	24	11	21	25	25	12	163	82	Sangat Baik	
11	Linha	19	20	22	9	22	25	23	13	153	77	Baik	
12	Lelieprili Ani Sari	23	22	27	10	23	22	24	13	164	82	Sangat Baik	
13	Legi Albeka Seber	20	21	26	11	20	21	26	11	156	78	Baik	
14	Lala Sentiya	19	20	21	8	21	21	26	14	150	75	Baik	
15	M. Fajar	20	23	21	9	21	22	21	10	147	74	Baik	
16	M.Shalli	19	24	20	9	18	19	20	12	141	71	Baik	
17	M.Nafiz Ramdhan	20	20	25	13	20	21	25	13	157	79	Baik	
18	M. Andi Abdul Rozzaq	19	21	22	10	19	21	22	11	145	73	Baik	
19	M.Fauzi	22	26	26	11	19	25	26	13	168	84	Sangat Baik	
20	Mega Lestari	18	19	20	12	19	19	20	10	137	69	Cukup	
21	Mutiara Sella	17	24	24	13	17	23	24	13	155	78	Baik	
22	M.Doni Satria	19	20	21	9	19	20	22	10	140	70	Baik	
23	Nurcholis	20	26	24	12	20	27	24	12	165	83	Sangat Baik	
24	Rian Kenedi	17	22	24	14	17	23	24	13	154	77	Baik	
25	Rizky Rahmatullah	20	23	25	13	21	23	25	13	163	82	Sangat Baik	
26	Riri Juwita	17	22	21	14	19	20	22	10	145	73	Baik	
27	Safana	18	19	20	11	19	19	20	10	136	68	cukup	
28	Silvia Maharani	21	23	26	12	21	22	26	12	163	82	Sangat Baik	
29	Salsabila Mutira. M	17	24	24	13	19	24	25	11	157	79	Baik	
30	Wike Arnesia	23	28	28	13	24	27	28	13	184	92	Sangat Baik	
Jumlah											2321		
Rata-rata											77,4	Baik	

Keterangan :

1)Tema, 2)Diksi, 3)Imajinasi, 4) Rima

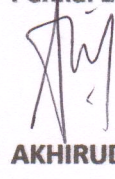
Penilai 2



Suyanto, S.Pd

Bengkulu, Agustus 2012

Penilai 1



AKHIRUDIN, S.Pd



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
PROGRAM PASCASARJANA (S2) PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jln. W.R. Supratman Kota Bengkulu Kode Pos 38371a
Telp. 0736-21170 Psw. 313;21186 Faks. 0736-21186

Nomor : 196/UN30.3.2/PL/2012
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar Proposal
Perihal : **Izin Penelitian**

23 Juli 2012

Yth. Bapak/Ibu Kepala MIN Pagar Dewa
Kota Bengkulu

Demi keperluan penulisan tesis mahasiswa, bersama ini kami mohon agar Bapak/Ibu dapat mengeluarkan surat izin peneliti dengan judul **"Hubungan Minat dan Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu"** Kepada:

Nama : Akhirudin
NPM : A2A011002
Program Studi : Pascasarjana (S-2) Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Unib
Tempat Penelitian : MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu
Waktu Penelitian : Agustus s.d. Oktober 2012

Atas Perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Bengk

Ketua Program,

Dr. Agus Trianto, M.Pd.

NIP 19620817 198603 1 004



SURAT KETERANGAN
Nomor : MI.07.32/HM.00.1/96/2012

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Indri Sulianto, M.Pd
NIP : 19631212 199703 1 001
Pangkat/Gol : Pembina/IV.a
Jabatan : Kepala MIN Pagar Dewa

Dengan ini menerangkan, bahwa:

Nama : Akhirudin
NPM : A2A011002
Jabatan : Mahasiswa S-2 Pasca Bahasa Indonesia UNIB

Benar-benar telah melakukan penelitian di MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu dengan judul "**Hubungan Minat dan Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas V MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu**" dari bulan Agustus s.d. Oktober 2012.

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Bengkulu, November 2012

Kepala

Drs. Indri Sulianto, M.Pd

NIP. 19631212 199703 1 001

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Terlahir dari pasangan Bapak Aman Sri dan Ibunda Masnah (Almh) dengan nama Akhirudin tepatnya 31 tahun yang lalu di Manna pada tanggal 01 November 1981. Menyelesaikan pendidikan SD di SDN 81 Kota Bengkulu, SMP sampai SMU di Manna, melanjutkan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) di UNIB tahun 2001 dan selesai tahun 2003, setelah diangkat menjadi PNS di Kementerian Agama Tahun 2005 pada tahun 2006 kembali melanjutkan pendidikan S1 di Universitas UMB pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Bahasa Indonesia dan seni dan tamat tahun 2009.

Menjadi seorang guru pertama kali ditugaskan pada MI Bahrul Ulum Taba Penanjung, dua bulan kemudian Pindah tugas ke MIN Purwodadi Arga Makmur Bengkulu Utara, dan pada tahun 2007 dipindah tugaskan ke MIN Pagar Dewa Kota Bengkulu sampai sekarang.

Telah menikah 5 tahun lalu dengan Yusmar Juwita dan dikaruniai 2 orang anak, yang pertama laki-laki diberi nama Achmad Zaynnuri Akyu Ramadhan saat ini berusia 4 tahun dan yang kedua perempuan diberi nama Naura Akyu Rayyani saat ini berusia 4 tahun. Saat ini penulis dan keluarga tinggal di rumah sangat sederhana di Jalan Teratai Indah Blok A No. 06 Kelurahan Sukarami Kecamatan. Selebar Kota Bengkulu HP. 085268691234.